© EDITIONS DES MUSEES NATIONAUX 1963
PARIS–FRANCE

Art exhibition catalogues re-published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

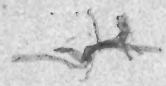
Date of publication and production of master: 1977

300.82

LA JEUNE GRAVURE CONTEMPORAINE

TATE GALLERY
MILLBANK

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE
PARIS 1963



LA JEUNE GRAVURE CONTEMPORAINE

MEMBRES GRAVEURS

Yves ALIX
Mario AVATI
Jean-Eugène BERSIER
Gérard COCHET
Jean COUY
François DESNOYER
Jean DEVILLE
FIORINI
André FOUGERON
Johnny FRIEDLAENDER
Edouard GOERG
Anthony GROSS
Pierre GUASTALLA
Stanley William HAYTER
Jacques HOUPLAIN
André JACQUEMIN
Abram KROL
Léon LANG
Herbert LESPINASSE
Robert LOTIRON
El. de la MAUVINIERE
Aimé MONTANDON
Raymond VEYSSET
Roger VIEILLARD
Jacques VILLON
Robert WEHRLIN

MEMBRES AMATEURS

M. G. ALIX
M. A. ASSCHER
Dr Y. BENTATA
M. G. BOINOT
M. L. BONN
M. Y. BONNET
M. P. CHA
M. J. CHARTIER
M. J. CHERPIN
M. P. CLAISSE
M. M. CIZERON
M. C. CYROULNIK
Dr P. DENOIX
M. H. DRUART
M. C. FAY
M. R. FRAPARD
M. E. FRIEDEL
Mme de GINESTET
M. A. GLOTZ
M. C. GORET
M. P. GUASTALLA
M. J. HOLLANDER
Dr J.-P. HUGUES
M. R. KAHN
Mlle S. LAURENT
Dr H. LAURIAN
M. E. LEBEE
M. C. LECHERE
Colonel LE GOUIC
M. R. LOBSTEIN
M. A. MAISONNEUVE
M. R. MOINARD
M. J. MONNIER
Dr J. NICK
Miss M. S. PAINTER
M. R. PASSERON
M. A. PASTOR
M. R. PERLES
M. C. REISS
M. C. RENAULT
Mme C. RENAULT
M. C. RUILLIER
M. S. A. SAMAMA
Dr P. A. SAMUEL
M. M. SANDOZ
M. H. SGARBI
M. E. SIMON
M. R. TEMPLIER
M. S. TOUBLANC
M. F. VILLATTE

Musées de :

ABBEVILLE
ALGER
AMIENS
BEAUVAIS
BELFORT
BOURG-EN-BRESSE
EPINAL
LAON
LA ROCHELLE
LYON
POITIERS
SAINT-ETIENNE
SETE
STRASBOURG
SOISSONS

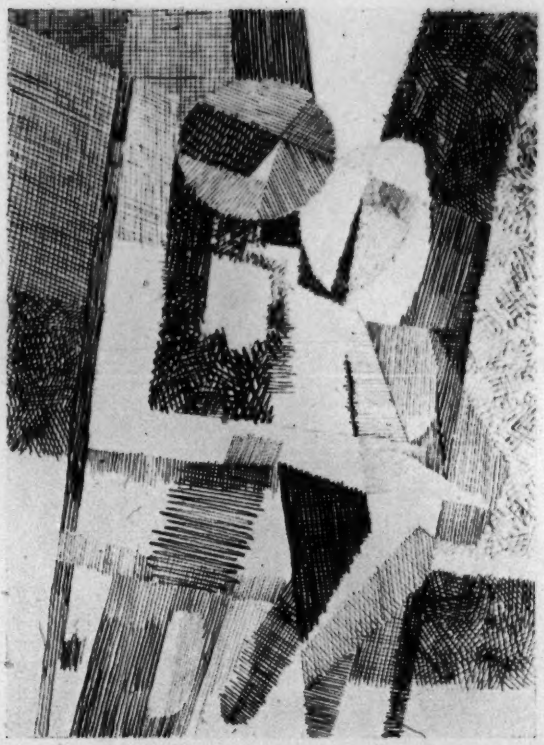
Bibliothèques

INSTITUT D'ART ET D'ARCHEOLOGIE, PARIS
BIBLIOTHEQUE DE LYON
BIBLIOTHEQUE DE MULHOUSE
CABINET DES ESTAMPES DE STRASBOURG

La Jeune Gravure Contemporaine a été fondée en 1928. *Composée d'artistes graveurs en nombre limité, de tendances très diverses, elle a organisé, depuis sa fondation et principalement depuis* 1945, *de très nombreuses expositions à Paris, en province et à l'étranger, réunissant périodiquement les œuvres de ses membres, celles de jeunes artistes invités et, à plusieurs reprises, les œuvres d'artistes étrangers.*

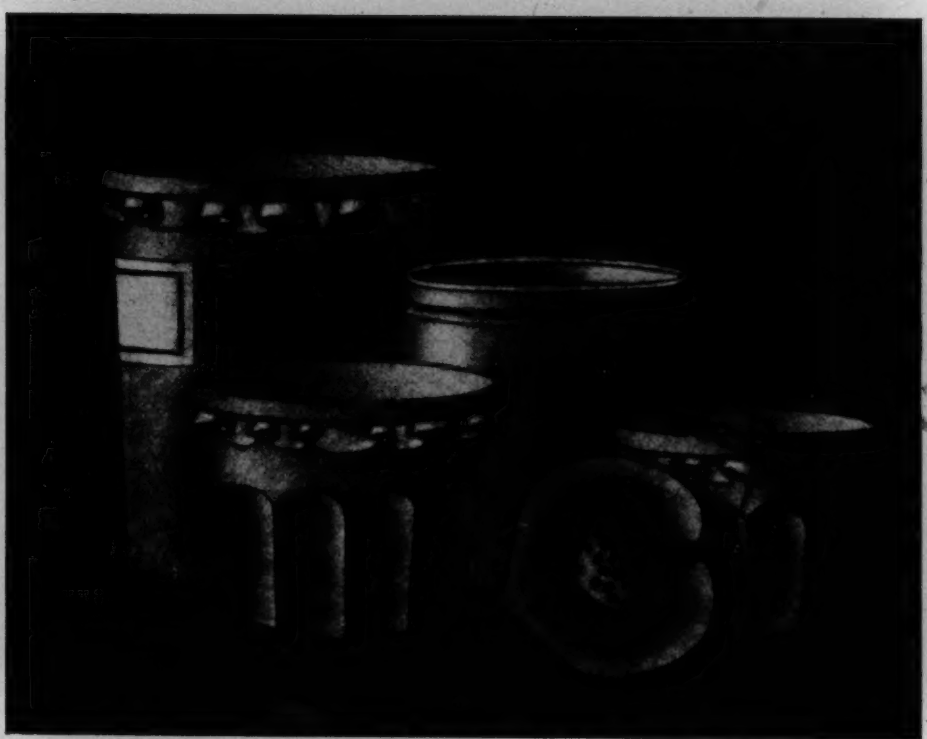
La Jeune Gravure Contemporaine avait déjà présenté, avant 1939, *des expositions à Paris, Strasbourg, Nantes, Lyon, Marseille, Belfort, La Haye, Amsterdam. Depuis* 1945 *: la Jeune Gravure Contemporaine reconstituée a organisé de très importantes expositions ; à l'étranger : Londres* (1945), *Genève* (1945), *Vienne* (1945), *Amsterdam* (1946), *Copenhague* (1947), *Montevideo* (1949), *Melbourne* (1950), *Rome* (1957), *Amsterdam* (1960), *Luxembourg, Vienne, Innsbruck, Linz, Gratz* (1962) *; à Paris, alternativement à la Galerie Le Garrec et au Musée National d'Art Moderne* (1950) *; avec des sections de gravures anglaises et italiennes* (1952) *; hollandaises et suisses* (1954) *; japonaises et yougoslaves* (1957) *; autrichiennes et portugaises* (1959) *; au Musée Galliera* (1958 *et* 1961) *; dans de très nombreuses villes de France (Lyon, Lille, Nancy, Troyes, Alençon, Marseille, Saint-Etienne, Poitiers, Lons-le-Saunier, Dole, Strasbourg, Mulhouse, Bourg-en-Bresse, Charleville, Angers, Avignon, Nîmes, Montauban, Aix-en-Provence, Châteauroux, Sète, etc.). La Jeune Gravure Contemporaine a pris également une part importante à l'organisation de l'Exposition Internationale de la Gravure au Petit-Palais* (1949).

Depuis l'origine, la Jeune Gravure Contemporaine s'est toujours efforcée de présenter, dans ses manifestations successives, un éventail aussi étendu que possible des diverses tendances de la gravure, principalement de la Jeune Gravure, caractérisant, hors de tout sectarisme, les orientations esthétiques principales de notre époque.



ALIX Yves

Personnages sentimentaux.



AVATI Mario - ***Les premières confitures.***

CATALOGUE

ALIX (Yves), né le 19 août 1890, à Fontainebleau (S.-et-M.) — 49, rue Mathurin-Régnier, PARIS (15e). SUF. 20-02.

1. — *Personnages sentimentaux*, eau-forte et burin.
2. — *Paysage imaginaire*, eau-forte et burin.
3. — *Gravure*, eau-forte et burin.

AVATI (Mario), né le 27 mai 1921, à Monaco. — 13, rue des Epinettes, PARIS (17e). MAR. 44-56.

4. — *Les premières confitures*, manière noire et pointe sèche.
5. — *Les papillons de Nagasaki*, aquatinte.
6. — *Pipe et coupelle*, manière noire et pointe sèche.

BERSIER (Jean-Eugène), né le 8 juin 1895, à Paris. — 9, rue Falguière, PARIS (15e). SUF. 72-37.

7. — *Le Colisée*, eau-forte.
8. — *L'Etna*, eau-forte.
9. — *Via Appia*, eau-forte.
10. — *Saint-Pierre vu du Palatin*, eau-forte.

COCHET (Gérard), né le 13 octobre 1888, à Avranches (Manche). — 85, rue de Sèvres, PARIS (6e). LIT. 48-34.

11. — *Guitare*, pointe sèche.
12. — *Le cri*, pointe sèche.
13. — *Repos*, pointe sèche.

COUY (Jean), né le 11 avril 1910, à Paris. — 17, rue Campagne-Première, PARIS (14e). MED. 07-43.

14. — *Nocturne 1*, lino.
15. — *Nocturne 2*, lino.
16. — *Nocturne 3*, lino.
17. — *Nocturne 4*, lino.

DEVILLE (Jean), né le 23 juin 1901, à Charleville (Ardennes). — 132, boulevard du Montparnasse, PARIS (14e).

18. — *La Séductrice*, eau-forte.
19. — *Résurrection*, eau-forte.
20. — *Galaxies*, eau-forte.
21. — *Eaux vives*, eau-forte.

FIORINI, né le 23 février 1922, à Guelma (Algérie). — 10, rue Frémicourt, PARIS (15e). SUF. 81-49.

22. — *Les Salines*, bois gravé en taille-douce.
23. — *Le Buveur*, bois gravé en taille-douce.

24. — *Les Poissons*, bois gravé en taille-douce.

25. — *La Fenêtre*, bois gravé en taille-douce.

FOUGERON (André), né le 1er octobre 1913, à Paris. — 42, place Jules-Ferry, MONTROUGE (Seine). ALE. 08-57.

26. — *La trayeuse*, eau-forte.

27. — *Alignements de Kerzeho*, eau-forte.

28. — *Souvenir de Carnac*, aquatinte.

FRIEDLAENDER (Johnny), né le 21 juin 1912, à Pless. — 187, rue Saint-Jacques, PARIS (5e). DAN. 31-51.

29. — *Ombre verte*, aquatinte.

30. — *Gravure*, aquatinte.

31. — *Gravure*, aquatinte.

32. — *Gravure*, aquatinte.

GOERG (Edouard), né le 9 juin 1893, à Sydney (Australie). — Librairie Marcel Sautier, 12, rue des Saints-Pères, PARIS (7e). BAB. 00-35.

33. — *Le coup de foudre*, litho en couleurs.

34. — *En effeuillant la marguerite*, litho en couleurs.

35. — *Fille-Fleur*, litho.

GROSS (Anthony), né le 19 mars 1905, à Londres. — 1/3 the Paragon Londres S.E. 3. Tel: Lee Green 6068.

36. — *Buisson ardent*, eau-forte.

37. — *Belaye*, eau-forte.

38. — *Les Mamelons*, eau-forte.

39. — *Le Dormeur du Val*, eau-forte.

GUASTALLA (Pierre), né le 5 août 1891, à Saint-Cloud (S.-et-O.). — 16, rue Massenet, PARIS (16e). TRO. 22-75.

40. — *Paysage à Pont-Aven*, pointe sèche.

41. — *Paysage dans la campagne de Sienne*, pointe sèche.

42. — *Arbres dans le Var*, pointe sèche.

43. — *Camogli le soir*, pointe sèche.

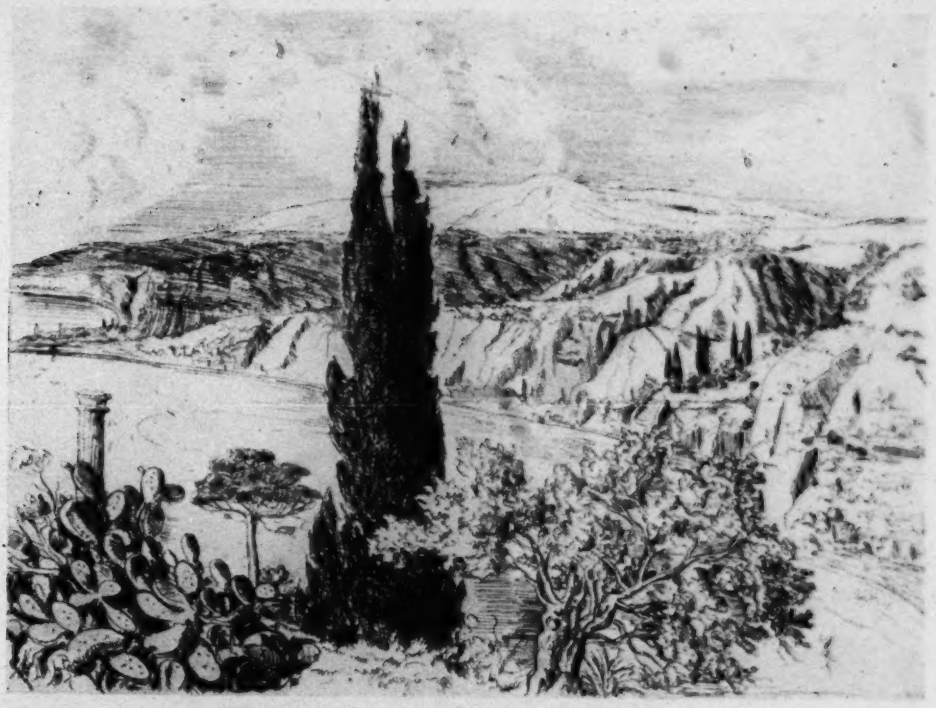
HAYTER (Stanley William), né le 27 décembre 1901, à Londres. — 36, rue Boissonade, PARIS (14e). DAN. 26-60.

44. — *Tropic Stream*, eau-forte 4 couleurs simultanées.

45. — *Night Sea*, eau-forte 3 couleurs simultanées.

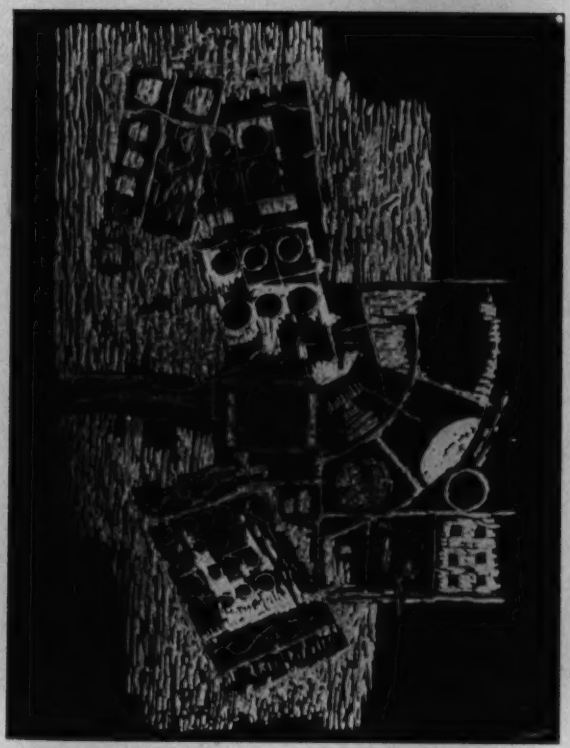
46. — *Red Sea*, eau-forte 3 couleurs simultanées.

47. — *Reflets*, relief 2 couleurs simultanées.

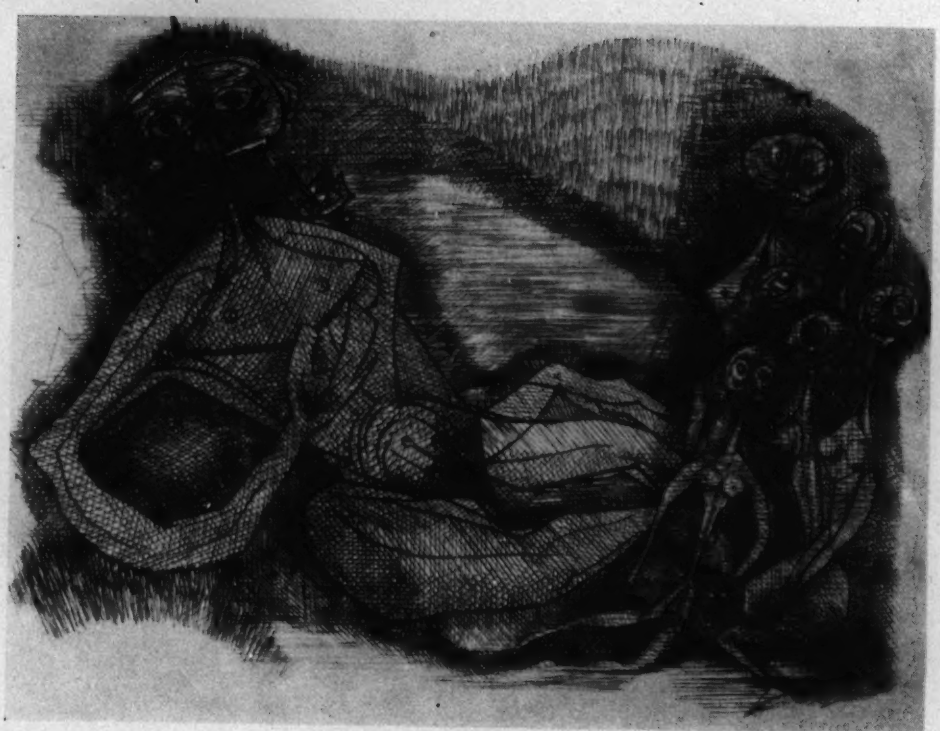


BERSIER Jean-Eugène - *L'Etna.*

COCHET Gérard
Le Cri.

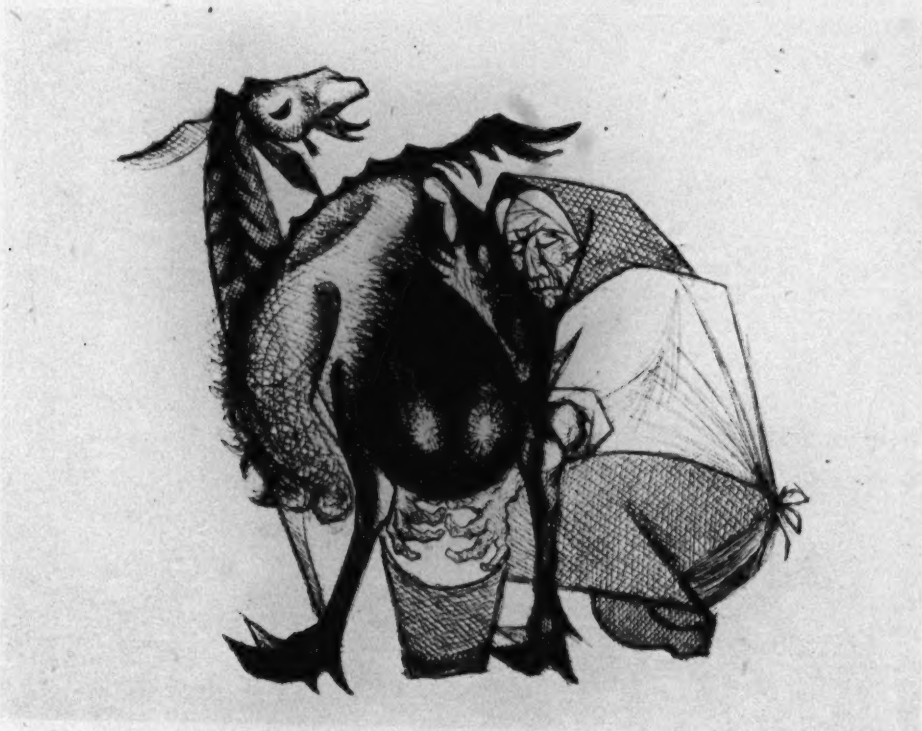


COUY Jean
Nocturne.



DEVILLE Jean - *La Séductrice.*

FIORINI
Le Buveur.



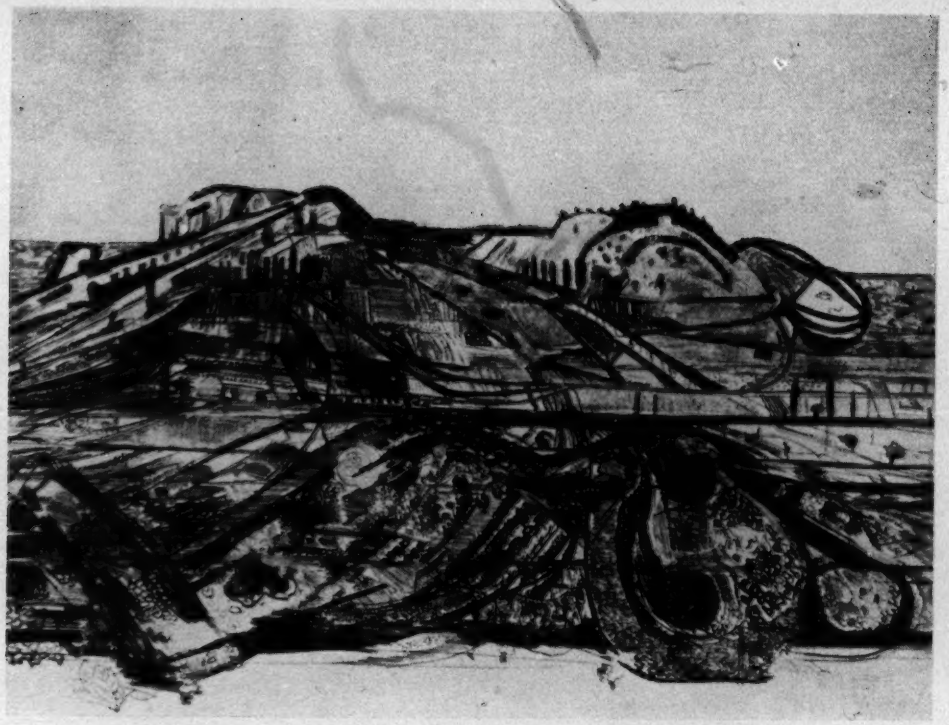
FOUGERON André - *La trayeuse.*

FRIEDLAENDER
Johnny

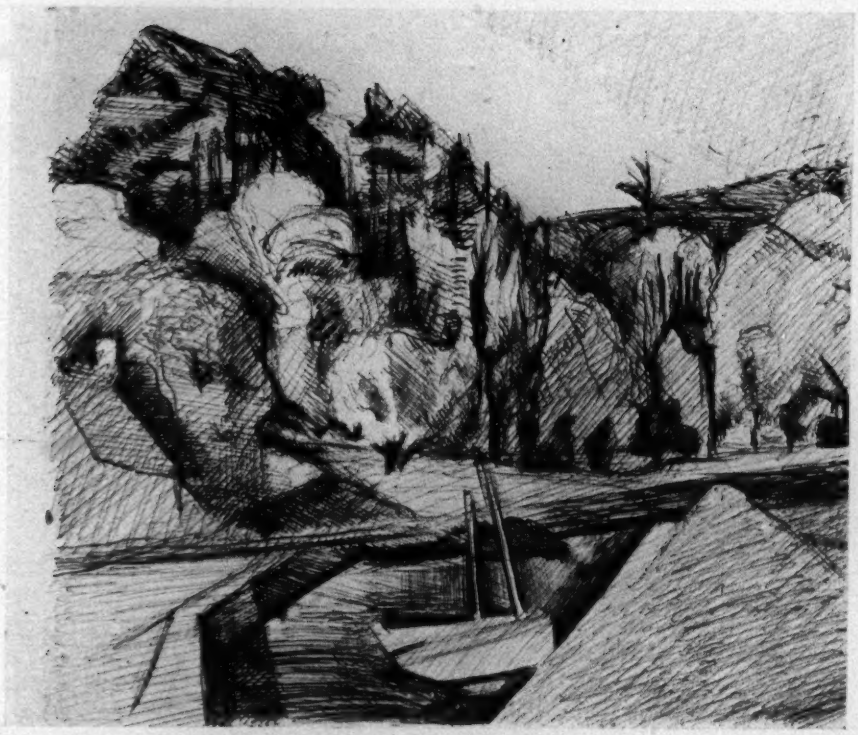
Ombre verte.

GOERG Edouard

Fille-Fleur.



GROSS Anthony - *Les Mamelons.*



GUASTALLA Pierre - *Paysage à Pont-Aven.*

HAYTER
Stanley William
Tropic Stream.

HOUPLAIN Jacques - *Lilith se démasque.*

JACQUEMIN André
Karine.

KROL Abram - *Bison.*

LANG Léon
Bouquet de fleurs variées

LESPINASSE Herbert - ***Basses de la Harpe.***

HOUPLAIN (Jacques), né à Lunéray (Seine-Maritime), le 10 septembre 1920. — 5, Square des Ormes, MARLY-LE-ROI (Seine-et-O.). Tél. 963.16.81.

48. — *Lilith se démasque*, eau-forte.

49. — *Le Printemps*, eau-forte.

50. — *Les Rois Mages*, eau-forte.

51. — *Sorcellerie*, aquatinte.

JACQUEMIN (André), né le 3 septembre 1904, à Epinal (Vosges). — Musée départemental, EPINAL (Vosges). Tél. : 82-20-33.

52. — *Karine*, pointe sèche.

53. — *Le Lac Blanc des Vosges*, burin.

54. — *Jour de Pâques près d'Epinal*, pointe sèche.

55. — *Roseaux de la Brière*, pointe sèche.

KROL (Abram), né en 1919 à Pabjanice (Pologne). — 5, rue des Beaux-Arts, PARIS (6e). DAN. 14-73.

56. — *Chèvres*, burin détouré.

57. — *Bélier*, burin détouré.

58. — *Bison*, burin détouré.

59. — *Combat de coqs*, burin détouré.

LANG (Léon), né le 12 juillet 1899, à Paris. — 53, passage de la Salle d'Asile, MULHOUSE (Haut-Rhin).

60. — *Le Marché aux étoffes*, lithographie en couleurs.

61. — *Femme arrangeant un bouquet* (2e *version*), lithographie en couleurs.

62. — *Œillets*, lithographie en couleurs.

63. — *Bouquet de fleurs variées*, lithographie en couleurs.

LESPINASSE (Herbert), né le 13 juin 1884, à Stamford, Connecticut (U.S.A.). — 3, avenue Perronet, NEUILLY-SUR-SEINE. MAI. 56-35.

64. — *Soleil levant*, gravure sur bois.

65. — *Ravages*, gravure sur bois.

66. — *Basses de la Harpe*, gravure sur bois.

LOTIRON (Robert), né le 29 octobre 1886, à Paris. — 2, rue Gervex, PARIS (17e). ETO. 54-35.

67. — *Saint Servan*, lithographie.

68. — *Doélan*, pointe sèche.

69. — *Venise*, pointe sèche.

70. — *Paysage*, lithographie.

DE LA MAUVINIERE (Elisabeth), née à Paris. — 132, boulevard du Montparnasse, PARIS (14e). DAN. 49-77.

71. — *Hiéroglyphes*, aquatinte.

72. — *Parchemin*, aquatinte.

73. — *Immeuble démoli*, aquatinte.

74. — *Les Rochers*, aquatinte.

MONTANDON (Aimé), né le 18 mars 1918, à Neuchâtel (Suisse). — 2, rue des Parcs, NEUCHATEL. Tél. 52043.

75. — *Le Minotaure*, aquatinte.

76. — *Minotaure et divers personnages*, eau-forte.

77. — *Guanaco et joueur de guitare*, aquatinte.

78. — *Personnages nus sous une voûte*, eau-forte.

VEYSSET (Raymond), né le 1er avril 1913, à Vars (Corrèze). — 9, rue Campagne-Première, PARIS (14e). BAB. 58-58.

79. — *Evasion I*, burin.

80. — *Evasion II*, burin.

81. — *Evasion III*, burin.

82. — *Evasion IV*, burin.

VIEILLARD (Roger), né le 9 février 1907, au Mans. — 7, rue de l'Estrapade, PARIS (5e). ODE. 40-78.

83. — *Affluence*, burin.

84. — *Meurtre et beauté*, burin.

85. — *Chemin d'ombre*, burin.

86. — *Porte de nuit*, burin.

VILLON (Jacques), né le 31 juillet 1875, à Damville (Eure). — Galerie Carré, 10, avenue de Messine, PARIS (8e). EUR. 50-50.

87. — *Lecture*, eau-forte.

88. — *L'oiseau*, eau-forte.

89. — *Construction*, eau-forte.

90. — *Colère*, eau-forte.

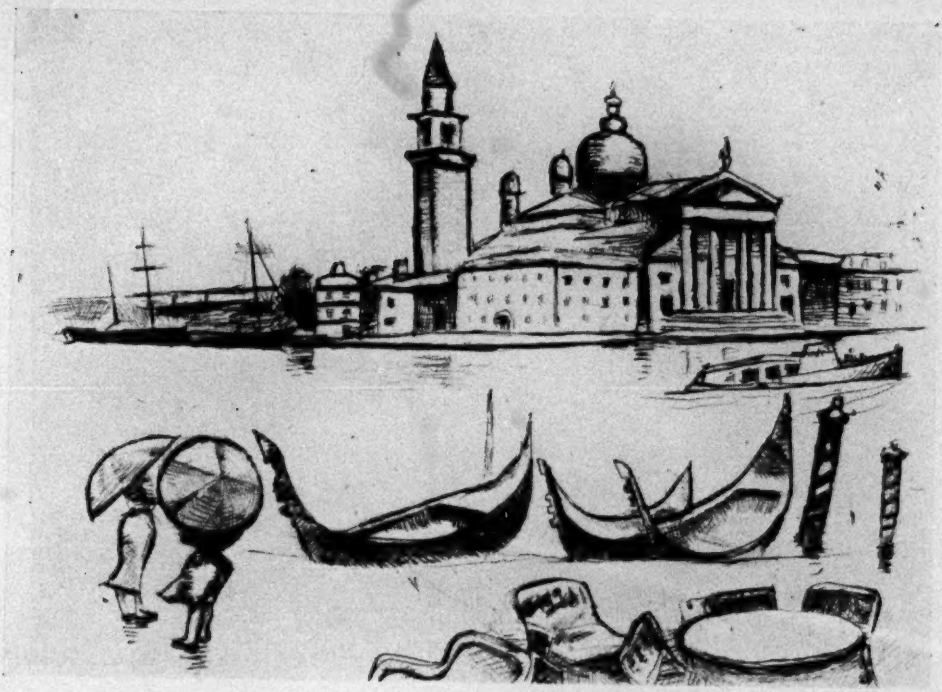
WEHRLIN (Robert), né le 8 mars 1903, à Winterthur (Suisse). — 4, rue Prosper-Legouté, ANTONY (Seine).

91. — *Etude pour une peinture murale*, litho.

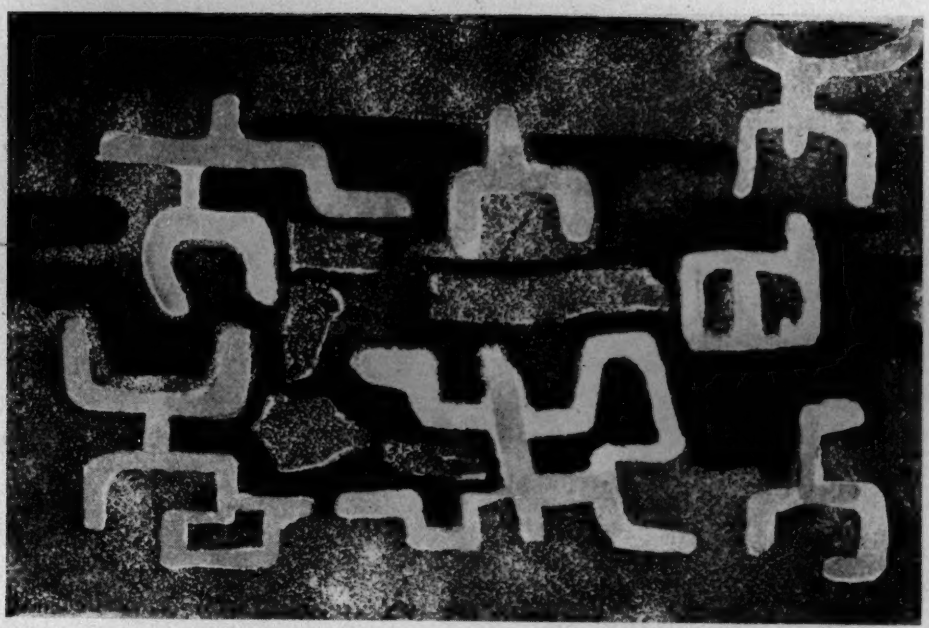
92. — *Crucifixion*, litho.

93. — *Composition I*, litho.

94. — *Composition II*, litho.



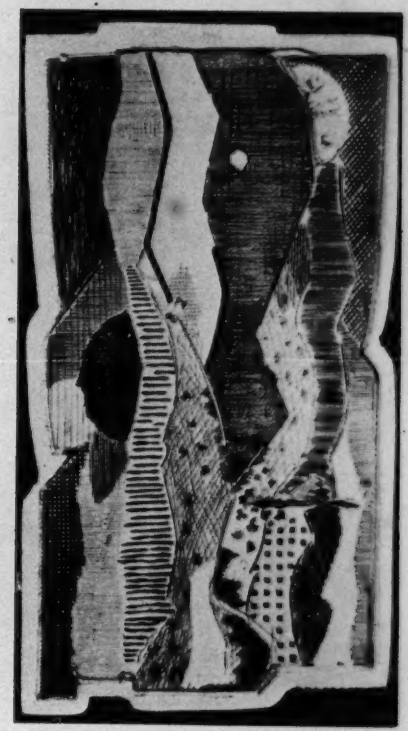
LOTIRON Robert - *Venise.*



DE LA MAUVINIERE Elisabeth - *Hiéroglyphes.*

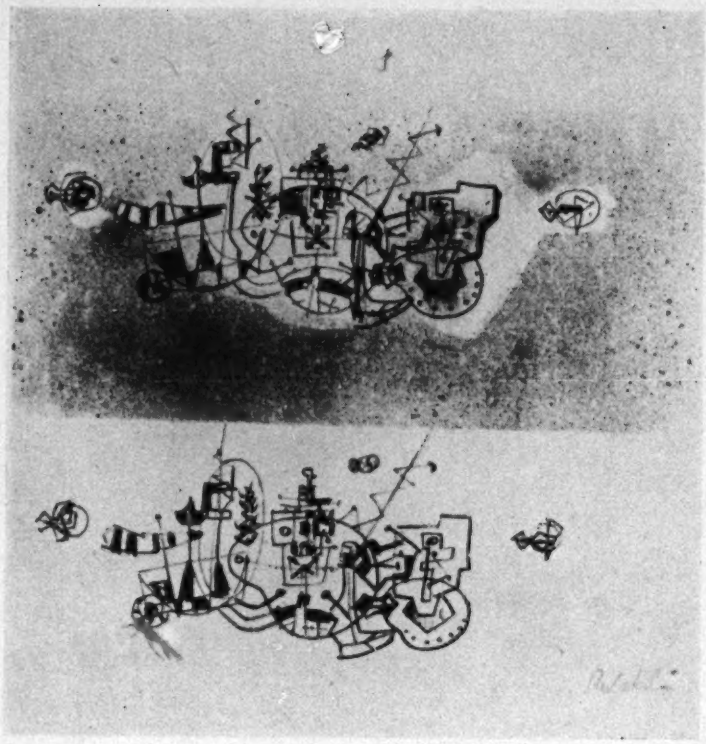
MONTANDON Aimé - *Le Minotaure.*

VEYSSET Raymond - *Evasion.*



VIEILLARD Roger
Chemin d'ombre.

VILLON Jacques
Lecture.



WEHRLIN Robert

Etude pour
une peinture murale

GRAVEURS INVITÉS

BALLIF (Yannick), née à Longwy (M.-et-M.). — 34, rue Saint-Placide, PARIS (6e). BAB. 12-64.

95. — *Stèles Orientées*, eau-forte et burin.
96. — *Stèles Orientées*, eau-forte et burin.
97. — *Stèles Orientées*, eau-forte et burin.
98. — *Stèles Orientées*, eau-forte et burin.

BENANTEUR (Abdallah), né le 3 mars 1931, à Mostaganem (Algérie). — 26, rue Christophe-Colomb, IVRY (Seine).

99. — *Gravure pour « Diwân du Môle »*, eau-forte « plomb ».
100. — *Gravure pour « Diwân du Môle »*, eau-forte « plomb ».
101. — *Gravure pour « Diwân du Môle »*, eau-forte « plomb ».
102. — *Essai*, eau-forte « plomb ».

BERGE (Louis-René), né le 5 août 1927, à Caudéran (Gironde). — 2, rue de Siam, PARIS (16e). TRO. 74-83.

103. — *Burin N° 27*, burin.

104. — *Burin N° 28*, burin.

105. — *Burin N° 29*, burin.

106. — *Burin N° 30*, burin.

BISSIERE (Roger), né le 22 septembre 1888, à Villereal (L.-et-G.). — Galerie Jeanne BUCHER, 53, rue de Seine, PARIS (6e). DAN. 22-32.

107. — *Frimaire*, aquatinte.

108. — *Jaune et ocre*, aquatinte.

109. — *Signes*, aquatinte.

110. — *Bleue*, aquatinte.

BOGRATCHEW (Claude), né le 3 février 1936, à Paris. — 27, rue Marcellin-Berthelot, ALFORTVILLE. ENT. 79-22.

111. — *Hommage à Rembrandt*, eau-forte aquatinte et burin.

112. — *Le Métro*, eau-forte aquatinte et burin.

113. — *Marché*, eau-forte aquatinte et burin.

114. — *Salle des Ventes*, eau-forte aquatinte et burin.

DE LA BOURDONNAYE (Alain), né le 1er mai 1930, à Paris. — 12, rue Valadon, PARIS (7e). INV. 95-35.

115. — *Composition*, eau-forte.

116. — *Composition*, eau-forte.

117. — *Composition*, eau-forte.

CARDIN (Annie), née à Paris. — 27, rue Marcellin-Berthelot, ALFORVILLE. ENT. 79-22.

118. — *Amsterdam*, aquatinte et eau-forte.

119. — *L'usine sur la Seine*, aquatinte et eau-forte.

120. — *Le vieux canal aux bords de Marne*, aquatinte et eau-forte.

121. — *Le marché aux fleurs*, aquatinte et eau-forte.

DE COSTER (Germaine), née à Paris. — 13, rue des Archives, PARIS (4e). ARC. 67-25.

122. — *Peintre*, gravure sur altuglas.

123. — *Les tubes de couleurs*, gravure sur altuglas.

124. — *Coin d'atelier*, gravure sur altuglas.

COUDRAIN (Brigitte), née à Paris. — Galerie Seder, 25, rue des Saints-Pères, PARIS (6e). LIT. 76-11.

125. — *Chardon du Cantal*, aquatinte.

126. — *Ombellifère*, aquatinte.

127. — *Nature morte au sucrier*, aquatinte.

128. — *Nature morte au chaudron*, aquatinte.

DAMIANAKIS (Nicolas), né le 26 juin 1920, à la Canée (île de Crète, Grèce). — 29, avenue de Friedland, PARIS (8e).

129. — *Sarments*, bois tiré en taille douce.

130. — *Méditation*, bois tiré en taille douce.

131. — *Forces sans emploi*, bois tiré en taille douce.

132. — *Terre des âmes*, aquatinte.

ELIASBERG (Paul), né le 17 avril 1907, à Munich (Allemagne). — 29, rue Hyppolyte-Maindron, PARIS (14e). SUF. 81-40.

133. — *Souvenir de Bassac*, eau-forte.

134. — *Reims 63*, eau-forte.

135. — *Paysage imaginaire*, eau-forte.

136. — *Ebro 63*, eau-forte.

D'ESPIC (Christian), né le 1er juillet 1901, à Clermont. — 15, rue de Ligonier, CASTRES (Tarn). Tél. 634.

137. — *Feuillages*, aquatinte.

138. — *Branches*, aquatinte.

139. — *Hommage*, aquatinte.

140. — *Nature morte*, aquatinte.

GENTILLI (Jérémy), né le 15 janvier 1926, à Londres. — 32, rue Raymond-Losserand, PARIS (14e). FON. 13-40.

141. — *Flamenco*, burin et litho.

142. — *Rock*, burin et litho.

143. — *Twist Again*, eau-forte et pochoir.

144. — *La vigne*, burin et aquatinte.

LOUTTRE (Marc-Antoine), né le 15 juillet 1926, à Paris. — 10, rue Frémicourt, Paris (15e). SUF. 81-49.

145. — *Cavalier noir*, bois gravé.

146. — *Saint-Etienne*, bois gravé.

147. — *Tendre*, bois gravé.

148. — *Le mois des abricotiers*, bois gravé.

MECKSEPER (Frédéric), né le 8 juin 1936, à Brême (Allemagne). — Galerie Seder, 25, r. des Saints-Pères, PARIS (6e). LIT. 76-11.

149. — « *Globe theater* », eau-forte.

150. — *Fondation*, eau-forte.

151. — *Table*, eau-forte.

152. — *Petite table*, eau-forte.

PACANOWSKA (Felicia), née à Lodz (Pologne). — 1, rue de l'Adjudant-Réau, PARIS (20e). MEN. 36-28.

153. — *Composition III*, métal découpé (couleurs).

154. — *Espérance*, aquatinte.

155. — *Bâtissons au soleil !*, aquatinte.

156. — *Contrainte*, aquatinte.

PESCHARD (Jean), né le 16 septembre 1928, à Flers (Orne). — 16, rue Picpus, PARIS (12e). BER. 17-59.

157. — *Le beau*, eau-forte en couleurs.

158. — *Le bonze*, eau-forte en couleurs.

159. — *Inès*, eau-forte en couleurs.

160. — *Le percolateur*, eau-forte en couleurs.

PONS (Isabel), née au Brésil. — c/o Ambassade du Brésil, 45, avenue Montaigne, PARIS (8e).

161. — *Gravure.*

162. — *Gravure.*

163. — *Gravure.*

164. — *Gravure.*

SILVEIRA SILVA (Claudio), né le 15 janvier 1935, à Rio Branco (Uruguay). — 4, rue de Vaugirard, PARIS (6e). DAN. 95-47.

165. — *Retour*, xylographie.

166. — *Femmes de campagne*, xylographie.

167. — *Celestina*, xylographie.

168. — *Divertissement*, xylographie.

SITOLEUX (Jacques), né le 5 juin 1930, à Paris. — 137, rue de Rome, PARIS (17e). WAG. 47-67.

169. — *Bateaux échoués*, burin.

170. — *Paysage*, burin.

171. — *Les rochers*, burin.

172. — *Brumes*, burin.

VANIER (Bernard), né le 15 mars 1927, à QUEBEC (Canada). — 27, rue Alfred-Dubois, MARCOUSSIS (S.-et-O.). 513 à MONTLHERY.

173. — *Eclatement saisonnier*, lithographie.

174. — *Carnaval des rectangles*, lithographie.

175. — *Carbonifère*, lithographie.

176. — *Forces terrestres*, lithographie.

LA CARTE DE VŒUX DE GRAND LUXE

ATELIER 16

16, RUE MASSENET - PARIS - 16e

TRO. 22-75 TRO. 80-25

CHURTONS
V.O.B.G.

A SCOTCH WHISKY OF DISTINCTION

◆ ◆ ◆

J&B
RARE
Scotch Whisky

◆ ◆ ◆

BELLOWS
CLUB BOURBON

STRAIGHT BOURBON WHISKEY

◆ ◆ ◆

J. G. MONNET & Cº

COGNAC

◆ ◆ ◆

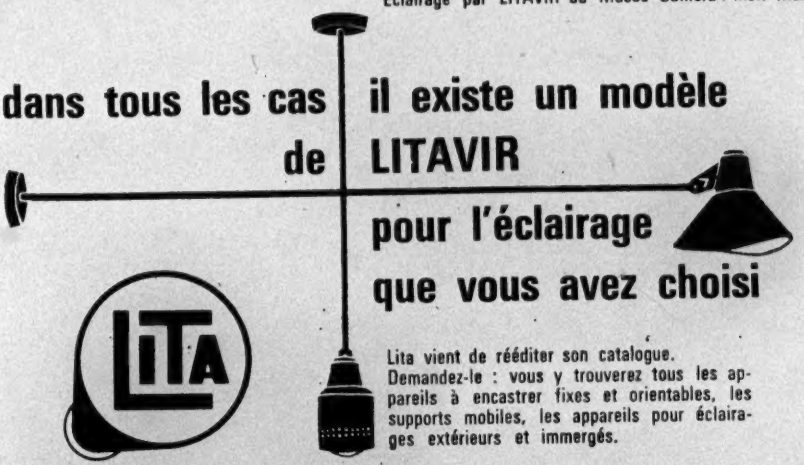
Heineken
HOLLAND BEER

Importateurs
Ets LECHÈRE
4, rue de Sèze
PARIS-9e
Tél. : OPE. 29-09 - 33-20

Eclairage par LITAVIR au Musée Galliéra . Inst. Marseille.

LARK-PUBLICITÉ

dans tous les cas il existe un modèle de LITAVIR pour l'éclairage que vous avez choisi



LITA

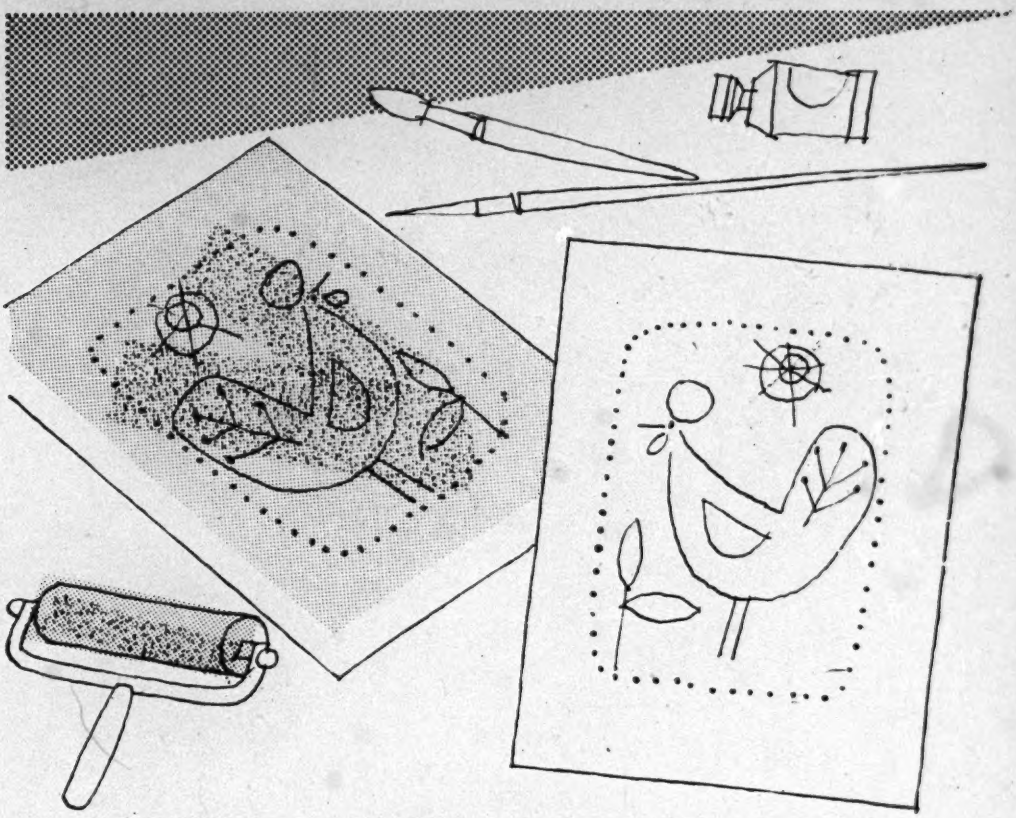
Lita vient de rééditer son catalogue.
Demandez-le : vous y trouverez tous les appareils à encastrer fixes et orientables, les supports mobiles, les appareils pour éclairages extérieurs et immergés.

LITA : 26, RUE JULES GUESDE - ALFORTVILLE - PARIS - ENT. 47-30

DRUART
ET
PELLOT
1840

MATERIAUX
BOIS
FERS
QUINCAILLERIE

REIMS
39 Boulevard Paul-Doumer
MAGENTA-EPERNAY
37 Avenue Jean-Jaurès
LA FERTE SOUS JOUARRE
56 Rue de Condé
VAIRES SUR MARNE
49 Rue de Torcy



estampes...

Le matériel indispensable pour faire des estampes, c'est le cuivre, le zinc, la pierre.

Mais pour le dessin et le tirage des épreuves, **il faut aussi des papiers.**

ARJOMARI a étudié et fabrique :

Pour le dessin	Aquarelles Arches Fidelis M. B. M. Ingres M. B. M. Extra Rugueux B. F. K. Rives

aux surfaces lisses ou grenues

Pour le tirage	Vélin d'Arches Vélin Cuve mi-colle B. F. K. Rives

font ressortir le trait le plus fin, le moindre détail.

Si vous voulez faire des essais, demandez-nous des échantillons.

Arjomari

3, rue du Pont-de-Lodi, PARIS 6

R. L Dupuy

Artistes professionnels !

Pour la défense et la perception de vos droits,
ADHÉREZ A :

L'A.D.A.G.P.

Association pour la diffusion des arts graphiques et plastiques.

ORGANISME **INTERPROFESSIONNEL**
GROUPANT A COTÉ DES ARTISTES,
TOUS CEUX QUI S'INTÉRESSENT A
LEURS ŒUVRES : EDITEURS DE
LIVRES ET DE PÉRIODIQUES,
ÉCRIVAINS D'ART,
MARCHANDS DE TABLEAUX

Son secrétariat permanent est à votre disposition
de 9 h. 30 à 12 h. 30 et de 14 h. à 18 h. 30 (samedi excepté)

A. D. A. G. P. - 9 et 11, Rue Berryer - PARIS - 8e
Tél. : WAG. 03.87

SCEAU DE THIBAUT IV COMTE DE CHAMPAGNE
Champagne
TAITTINGER
REIMS

ESTAMPES ET DESSINS ORIGINAUX
DES IMPRESSIONNISTES A NOS JOURS

GALERIE
DES PEINTRES GRAVEURS

159 bis, Boulevard du Montparnasse

PARIS - VI^e^ - DAN 62-29

Une GRANDE BANQUE EST A VOTRE SERVICE

PUB. A. DUREL

B.N.C.I

BANQUE NATIONALE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE

UN GRAND JOURNAL FÉMININ

L'ÉCHO de la MODE

UN CONSEILLER ÉCOUTÉ

UN GUIDE DISCRET ET COMPÉTENT

UNE REVUE DISTRAYANTE ET JEUNE

UN AMI ATTENTIF

JOIE DE VIVRE
CULTURE DE L'ESPRIT
MODE PRATIQUE

CHAQUE LUNDI

L'ÉCHO de la MODE

L'HEBDOMADAIRE DE LA FEMME ET DE LA FAMILLE FRANÇAISE

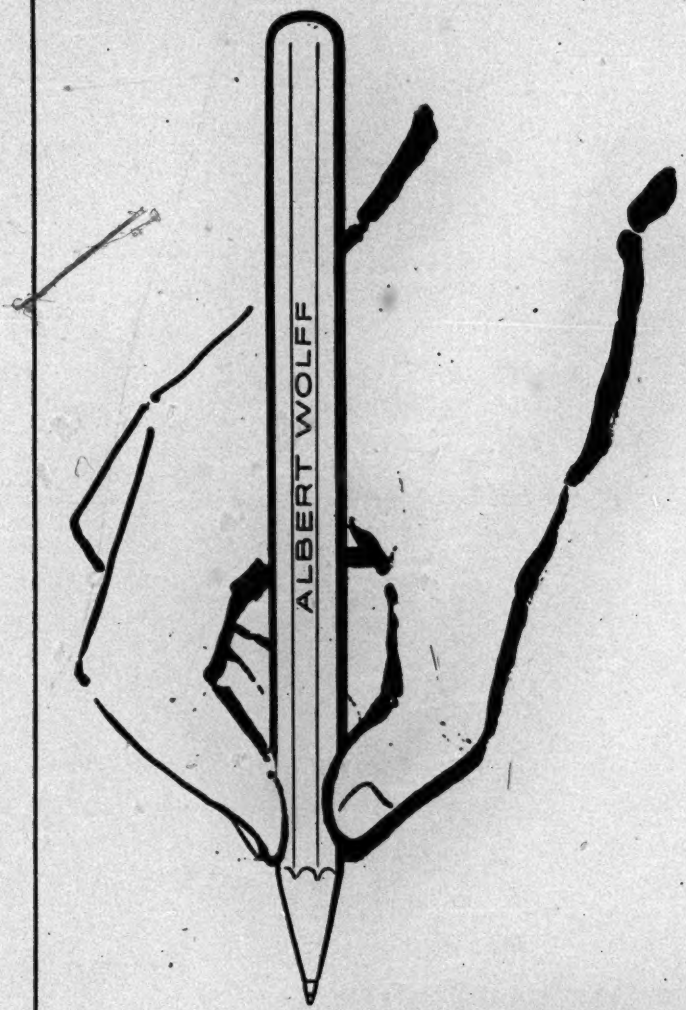
0,60 NF EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

APPAREILS MENAGERS, CUISINIERES, GAZ, MAZOUT, CHARBON.
CALORIFERES MAZOUT, CHARBON. DEVILLE et Cie CHARLEVILLE

VNE EQVIPE D'HOMMES
AV SERVICE DE LA TECHNIQVE

VNE TECHNIQVE
AV SERVICE DE L'HOMME

PNEUMATIQUES - CAOUTCHOUC MANUFACTURÉ ET PLASTIQUES



OUTIL A GRAVER SPÉCIAL

- à pointe de diamant naturel
- inusable
  traits fins et larges
- utilisé par
  les plus grands maîtres de la gravure

Etablissements Albert WOLFF
3, cité Paradis, PARIS
PRO : 52-87

PAUL ET RAYMOND TEMPLIER

Joailliers-Fabricants

10, RUE AUBER, 10
4e ÉTAGE
PARIS IXe

Maison Fondée en 1849 *Tél: Opéra 55-28*